

Спешу по коридорам редакции встретить заждавшегося меня гостя. Андрей тем временем рассматривает постеры на стенах. «Сюда бы еще чего-нибудь винтажного из истории печати», - предлагает этот неугомонный творческий человек.

Андрей Ольховский - студент, художник, предприниматель и все на свете. Последняя фраза лучше всего описывает нашего героя. Сам он родом из Излучинска, но свою деятельность ведет на территории всего округа. Парень - энтузиаст высшей лиги, а его портфолио хранит множество потрясающих арт-проектов. Вдобавок Андрей придает своей работе социальную значимость, за что недавно был отмечен премией губернатора.

Напомним, что в этом году лауреатами в 11 номинациях стали 32 югорчанина. Премия вручается ежегодно начиная с 2007 года. Признание своих успехов и заслуг в различных сферах получают жители региона в возрасте от 14 до 30 лет. За 10 лет лауреатами стали более трехсот талантов Югры.

- Мы с моей командой около пяти лет участвуем в различных мероприятиях, создаем арт-объекты и организуем художественные конкурсы и площадки для граффити. Все для того, чтобы развить художественный вкус у людей и помочь им реализовать свой творческий потенциал, - рассказывает Ольховский. - Ну а премия приятно показала, что занимаюсь важным делом, которое стоит продолжать.

У Андрея отличный коллектив, как он говорит, каждый в своем деле мастер. К выбору названия студии парни тоже подошли творчески и по-народному - «ролепераһалое» (поле непаханое).

- Вначале мы собрались одним составом, но художники люди странные, бывает, ты им ставишь задачи, а они где-то в облаках витают. Поэтому по-

степенно люди сменились, зато сейчас в нашей команде фанаты своего ремесла с хорошим образованием и смекалкой, - делится Ольховский.

Кроме эстетического воспитания, работа, которую делают ребята, направлена на влияние у людей интереса к родному краю. Ведь, например, чтобы изобразить югорскую природу, ее нужно изучить и пропустить через себя.

Один из последних проектов «Поля непаханого» - это оформление бетонных плит, огражающих стройку по улице Мусы Джалиля. Художники нанесли на

стену городские символы: нефтяные вышки, «Алешу», сибирские ели и большую надпись «Я люблю Нижневартовск».

- В первую очередь, стрит-арт развлекает архитектурную серость. Но еще мы стараемся вкладывать в изображение полезный смысл. Например, те же дети, рассматривая красочные рисунки, задумываются об их значении и осмысливают жизнь города, - говорит художник.

С прошлого года Андрей со своей командой совершенно бесплатно проводит арт-терапию в Излучинском психоневрологическом интернате.

- Пациенты там стеснительные и замкнутые, а самовыражение через живопись помогает им чувствовать себя увереннее. Они на глазах меняются, становятся активными и светятся от счастья, а их улыбки и тебе помогают жить, - рассказывает Ольховский. - К тому же подобные занятия позволяют им учиться, ведь некоторые не знают и алфавита, а граффити дает возможность его изучать.

Стрит-арт давно укрепился в наших реалиях, но многие люди продолжают воспринимать его как что-то неподобающее и вульгарное. В определенной

мере это вина некоторых горе-художников. Плохое запоминается лучше, и поэтому под раздачу попадают талантливые люди, которые делают доброе дело.

- Горожане по-разному относятся к нашему творчеству. Кто-то просто пройдет мимо и побурчит, а другой резко негативно, с матом и полицией. Но мы ведь работаем в рамках закона, и поэтому все было урегулировано мирно, - поясняет Андрей. - В других случаях народу нравится. Бывало, работаешь где-нибудь во дворе, а какая-нибудь славная старушка выносит тебе покушать.

Граффити - это искусство для молодежи. Но, в конце концов, в душе мы все молодцы и хотим, чтобы наши города были не только опрятными, но и радовали душу яркими красками.

- Действительно, иногда рисуют такое, что без слез не взглянешь. Поэтому мы много времени уделяем ориентированию молодых граффитчиков на правильные вещи. Стареемся заложить в них те ценности, которые принесут пользу обществу, - поясняет Ольховский. - Нижневартовск, да и вся Югра в целом - это классное место. Здесь холодно и пасмурно, но народ здесь добрый. Поэтому считаем, что со своей стороны мы также должны приносить пользу, делая жизнь людей ярче и приятнее.

Сейчас в планах у Андрея два проекта, которые будут реализованы в Нижневартовске и Излучинске. В рамках первого планируются творческие встречи, где можно будет поговорить, пообщаться с мастерами и получить от них советы по развитию в сфере живописи. Второй будет направлен на развитие у ребят дизайнерского мышления.

Слава Болконский.

Непаханое поле югорского стрит-арта

Андрей Ольховский: Нижневартовск, да и вся Югра в целом - это классное место».



Название студии вполне народное: «Ролепераһалое». Андрей Ольховский справа.